A photograph of Caroline Pauwels, a woman with short blonde hair, sitting on a set of stone steps. She is wearing a black long-sleeved top and black trousers, and is looking upwards and to the right with a thoughtful expression, resting her chin on her hand. The steps and the wall behind her are covered in a mosaic of small, light blue and white tiles. The background is slightly out of focus.

**"VOLGENS EINSTEIN ZIJN ER  
2 MANIEREN OM JE LEVEN TE  
LEIDEN: DOEN ALSOF NIETS EEN  
WONDER IS OF DOEN ALSOF  
ALLES EEN WONDER IS. IK KIES  
VOOR HET TWEEDE."**

Caroline Pauwels

# **CAROLINE PAUWELS**

## **1964 - 2022**

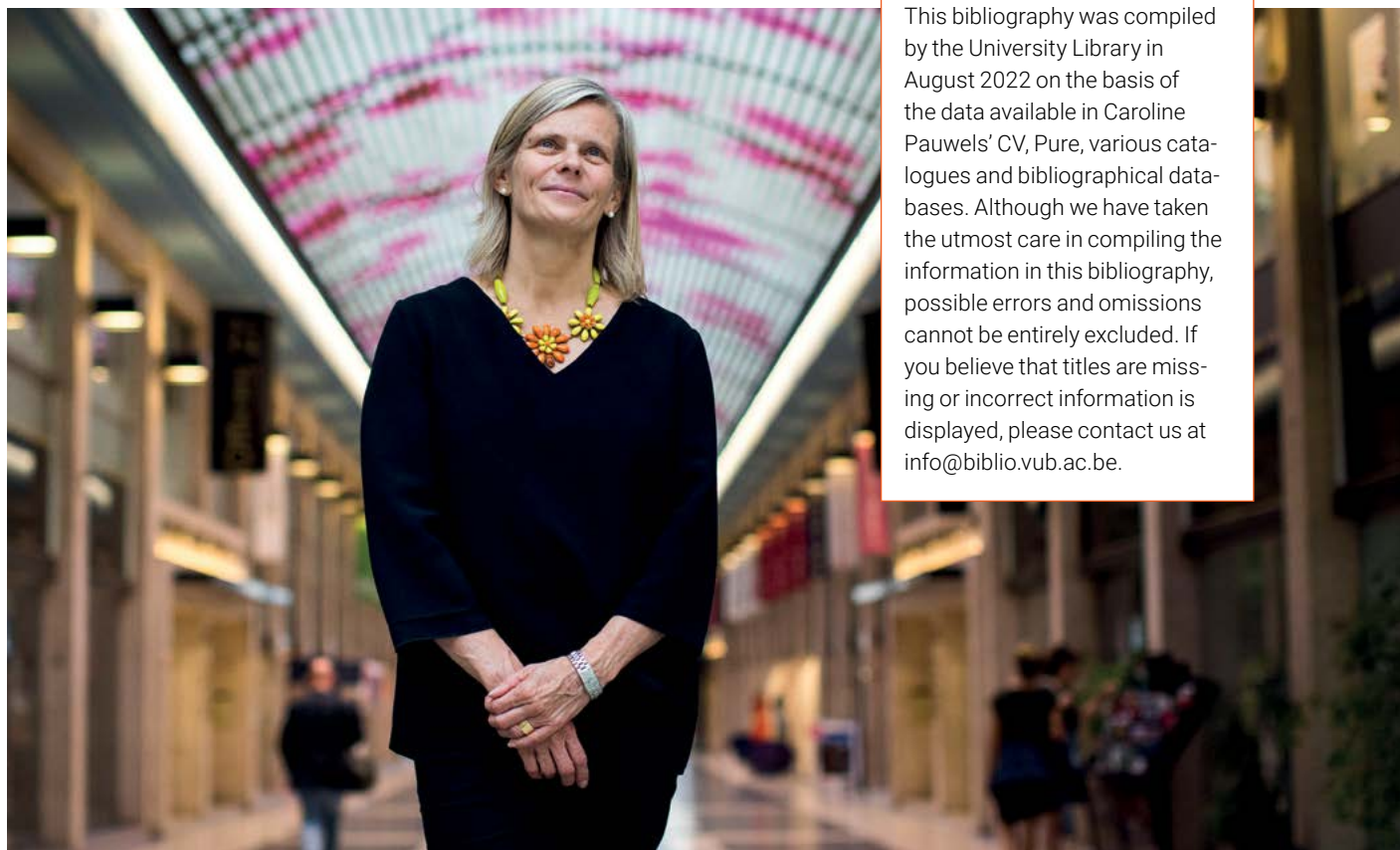
**ERECTOR VAN DE VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL  
VOORMALIG BESTUURDER VAN HET UZ BRUSSEL**

De bibliografie

# Bibliography Caroline Pauwels

## Table of Contents

1. Journal articles .....	3
1.1. International journal articles.....	3
1.2. National journal articles .....	5
1.3. As editor (Special journal issues) .....	5
2. Books .....	6
2.1. Books as author.....	6
2.2. Books as editor .....	7
3. Articles and chapters in books .....	8
3.1. International.....	8
3.2. National .....	11
4. Research reports, working papers and policy advice .....	13
5. Conference papers, presentations and other communications.....	15
6. Organisation of scientific gatherings and conferences .....	22
7. Press publications .....	23
8. Doctoral theses .....	26
8.1. As author .....	26
8.2. As promotor .....	26
8.3. As co-promotor .....	27



This bibliography was compiled by the University Library in August 2022 on the basis of the data available in Caroline Pauwels' CV, Pure, various catalogues and bibliographical databases. Although we have taken the utmost care in compiling the information in this bibliography, possible errors and omissions cannot be entirely excluded. If you believe that titles are missing or incorrect information is displayed, please contact us at [info@biblio.vub.ac.be](mailto:info@biblio.vub.ac.be).



# 1. Journal articles

## 1.1. International journal articles

Pauwels, C. (1990). La politique audiovisuelle et l'identité culturelle des petits états européens: le défi de DAVID. *Zeitschrift für Kulturaustausch*, 40(2), 240-246.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1990). La politique audiovisuelle et l'identité culturelle des petits états européens: le défi d'un marché audiovisuel unifié. *Médiaspouvoirs*, 20.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1991). El desafío del mercado unico audiovisual. La identidad de los pequenos estados. *Telos*, 24, 54-64.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1991). Growing convergence between broadcasting and telecommunication: policy problems at the level of the Commission of the European Communities. *Telematics and Informatics*, 8(3), 135-141.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1992). Audiovisual policy and cultural identity in small European states: the challenge of

a unified market. *Media, Culture and Society*, 14(2), 169-185.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1993). La politique de la Commission Européenne. In E. Bustamante, N. Garnham & J.M. Salaun (Eds.), *Téléphone et télévision. Enquête sur une convergence européenne*, 11 (hors série no. 1), 155-171.

Pauwels, C. (1998). Integrating economies, integrating policies: the importance of antitrust and competition policies within the global audiovisual order. *Communications et Stratégies*, 30, 103-135.

Pauwels, C., & Loisen, J. (2002). Naar een nieuwe globale audiovisuele orde: over de impact van de WTO op audiovisueel beleid. *Informatie & Informatiebeleid*, 20(3), 35-41.

Pauwels, C. (2003). La souveraineté audiovisuelle nationale à l'heure de la mondialisation: la spécificité culturelle européenne menacée? *Les Cahiers-médias*, 14, 93-116.

Pauwels, C., & Loisen, J. (2003). The WTO and the audiovisual sector. Economic free trade vs cultural horse trading. *European Journal of Communication*, 18(3), 291-315.

Pauwels, C., & Loisen, J. (2004). Von GATT zu GATS und darüber hinaus. Die Bedeutung der WTO für die audiovisuelle Politik. *Media Perspektiven*, 35(10), 489-499.

Pauwels, C., & Bauwens, J. (2007). 'Power to the people'? The myth of television consumer sovereignty revisited. *International Journal of Media and Cultural Politics*, 3(2), 149-165.

Donders, K., & Pauwels, C. (2008). Does EU Policy Challenge the Digital Future of Public Service Broadcasting? An Analysis of the Commission's State Aid Approach to Digitization and the Public Service Remit of Public Broadcasting Organizations. *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, 14(3), 289-305.

Van Rompuy B., & Pauwels, C. (2008). The European Commission's re-examination of the Sony BMG merger: a precedent-setting attempt to jump the fence. *GCP Online Magazine for Global Competition Policy*, 2. <http://www.globalcompetitionpolicy.org/index.php?id=1245&action=907>

Donders, K., & Pauwels, C. (2010). The introduction of an ex ante evaluation for new media services: 'Europe' asks it or public broadcasters need it? *International Journal of Media and Cultural Politics*, 6(2), 133-148.

Walravens, N., & Pauwels, C. (2011). From high hopes to high deficit and back: A historic overview of Europe's HDTV policy and reflections towards the future of HDTV Reference: *Telematics and Informatics*, 28(4), 283-294.

Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (2012). Introduction: All or nothing? From public service broadcasting to public service media to public service 'anything'? *International Journal of Media and Cultural Politics*, 8(1), 3-12.

Pauwels, C., & Picone, I. (2012). The Tussle with Trust: trust in the news media ecology. *Computer Law & Security Review: The International Journal of Technology Law and Practice*, 28(5), 542-550.

Braet, O., Pauwels, C., & Spek, A. (2013). Crowdsourcing the movies. A business analysis of crowd-financed moviemaking in small geographical markets. *Journal of Media Business Issues*, 10(1), 2-25.

Donders, K., & Pauwels, C. (2014). Introduction: Private television in Europe: Connecting to the future. *International Journal of Digital Television*, 5(1), 31-37.

Pereira Canedo, D., Loiola, E., & Pauwels, C. (2015). A recam e a política cinematográfica do mercusol: promoção da integração regional e da diversidade cultural? *Políticas Culturais em Revista*, 1(8), 2-20.

Pauwels, C., & Loisen, J. (2016). Leading by example? An Assessment of the European Union's implementation and operationalization of Cultural Diversity objectives at internal and external level. *Javnost - The Public*, 23(2), 153-169.



## 1.2. National journal articles

- Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1990). Audiovisueel beleid en cultuurpolitiek in de kleine Europese landen. De uitdaging van een ééngemaakte televisiemarkt. *Ons Erfdeel*, 33(4), 547-557.
- Pauwels, C. (1992). Het omroepbeleid van de Europese Gemeenschap in een veranderend audiovisueel landschap: tussen commercie en cultuur. *Argus*, June.
- Pauwels, C., Biltereyst, D., Burgelman, J.-C., & Perceval, P. (1992). Beeldenstorm in een glas water. *De nieuwe maand*, 35(7), 18-25.
- Pauwels, C. (1993). Het omroepbeleid van de Europese Gemeenschap: tussen commercie en cultuur. *Mediagids*, 26, 1-20.
- Minon, M., Neuckens, F., & Pauwels, C. (1997). L'avenir des réseaux câblés. *Courrier hebdomadaire du CRISP*, 1551(6), 1-35.
- Burgelman, J.C., Pauwels, C., Neuckens, F., Punie, Y., Cammaerts, B., Pierson, J., Van Audenhove, L., & Nulens, G. (1998). Je kan ook thuis niet met de computer werken: Vragen over zin en onzin van de (Vlaamse) informatiemaatschappij. *Nieuwe Tijdschrift van de Vrije Universiteit Brussel*, December, 91-93.
- Pauwels, C. (1999). The market is the message. *Samenleving en politiek*, 6(1), 44-45.
- Pauwels, C. (1999). Baas op eigen buis? *Samenleving en politiek*, 6(3), 47-48.
- Pauwels, C. (1999). Waar zit onze cultuurpolitiek? *Samenleving en politiek*, 6(6), 38-39.
- Pauwels, C. (1999). Business as usual. *Samenleving en politiek*, 6(10), 40-41.
- Pauwels, C. (1999). Is de Vlaamse film op sterven na dood? *De Nieuwe Gemeenschap*, 3, 9-11.
- Pauwels, C. (2001). Is de Vlaamse film op sterven na dood? *Répertoires*.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2002). De WTO en de audiovisuele sector: economische vrijhandel vs. culturele koehandel? *Tijdschrift voor Sociologie*, 23(3/4), 281-301.
- Pauwels, C., & Delaere, S. (2003). Europa en de audiovisuele sector: transformaties in de driehoeksverhouding tussen staat, individu en mediabedrijf. *Tijdschrift voor communicatiewetenschap*, 31(4), 314-338.
- Pauwels, C., & Van Oost, O. (2003). Cultuurparticipatie en ICT: een literatuuronderzoek. *MMNieuws*, 5(9/10), 23.
- Cammaerts, B., Van Audenhove, L., & Pauwels, C. (2004). De digitale kloof in perspectief. Van empirische en theoretische analyse tot beleidsaanbevelingen. *Digibeet*, 6(2), 2-6.
- Pauwels, C. (2005). Vrijhandel of koehandel? De audiovisuele sector binnen WTO en UNESCO. *Unesco Info* (Themanummer "De conventie over de bescherming van de diversiteit van culturele inhoud en artistieke expressies. Wat staat er voor Vlaanderen op het spel?"), 58, 7-9.
- Pauwels, C. (2006). Europa als testlab voor de toekomstige mediabeleidsverkenning van de WRR: tussen droom en daad staan wetten in de weg, en veel praktische bezwaren. *Tijdschrift voor Communicatiewetenschap*, 34(2), 189-199.
- Pauwels, C., & De Bens, E. (2006). IDTV: terecht een verhaal van stijgende verwachtingen? *Ingenieursblad*, 2, 8-13.
- Livémont, E., Donders, K., & Pauwels, C. (2017). De documentaire als 'merit good' op de publieke omroep: theorie, beleid en praktijk in Vlaanderen. *Tijdschrift voor Communicatiewetenschap*, 45(4), 286-303.
- Pauwels, C., & Danckaert, J. (2021). To blend or not to blend: (hoger) onderwijs in de 21ste eeuw. *Tijdschrift voor Onderwijsrecht en Onderwijsbeleid*, 1-2, 20-25.

---

## 1.3. As editor (Special journal issues)

- Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (Eds.), (2012). New regulatory and policy approaches to public service broadcasting in the digital age [Special issue]. *International Journal of Media and Cultural Politics*, 8(1).
-



## 2. Books

### 2.1. Books as author

Pauwels, C. (2018). *Verlichting als levenskunst*. ASP Academic & Scientific Publishers.

Pauwels, C. (2019). *Ode aan de verwondering*. Gent Academia Press.

Pauwels, C. (2019). *Enlightenment, an art of living*. VUBPRESS.

Pauwels, C. (2019). *Les lumières comme art de vivre*. VUBPress.

Donnez, P., Pauwels, C., & van Bendegem, J.P. (2019). *Wonderlust. De kunst van een mooi leven*. VUBPress.

GAL, Pauwels, C., & Raskin, B. (2021). *AL GAL – Inkijk in het universum van GAL*.

Stockmans Art Books.

Pauwels, C., Dendooven, G., & Moeyaert, B. (2021). *Ode aan de verwondering*. Gent Academia Press.

Pauwels, C. (2021). *Ronduit. Aantekeningen van een possibilist*. Houtekiet.

## 2.2. Books as editor

Pauwels, C., Biltereyst, D. & Burgelman, J.-C. (Eds.). (1994). *Audiovisuele media in Vlaanderen. Analyse en beleid*. VUBpress.

Cammaerts, B., Van Audenhove, L., Nulens, G., & Pauwels, C. (Eds.). (2003). *Beyond the Digital Divide: reducing exclusion and fostering inclusion*. VUBPress.

Carpentier, N., Pauwels, C., & Van Oost, O. (Eds.). (2004). *Het on(be)grijpbare publiek. Een communicatiewetenschappelijke verkenning van het publiek*. VUBPress.

Bauwens, J., Pauwels, C., Lobet-Maris, C., Poulet, Y., & Walrave, M. (Eds.). (2009).

*Cyberteens, cyberrisks, cybertools. Tieners en ICT, risico's en opportuniteiten*. Academia Press.

Pauwels, C., Kalimo, H., Donders, K., & Van Rompuy, B. (Eds.). (2009). *Rethinking European Media and Communications Policies*. VUBPress.

Bondebjerg, I., Higson, A., & Pauwels, C. (Eds.). (2010). *Palgrave European Film and Media Studies* [book series]. Palgrave Macmillan.

Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (Eds.). (2013). *Private television in Europe: genesis,*

*evolutions and challenges ahead*. Palgrave MacMillan.

Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (Eds.). (2014). *The Palgrave Handbook of European Media Policy*. Palgrave MacMillan.

Pauwels, C. (Ed.) (2018). *Connecting the dots: De Vrije Universiteit Brussel in 2017-2018*. Vrije Universiteit Brussel.

Pauwels, C., De Cock, M., Tytgat, L., & Vervaecke, C. (2021). *Mindblowers: where art and science meet*. VUBPress.





## 3. Articles and chapters in books

### 3.1. International

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1990). La politica de la Comision: primacia tecnologica e industrial. In E. Bustamante (Ed.), *Telecomunicaciones y audiovisual en Europa* (pp. 193-211). Fundesco.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1990). La convergence de l'audiovisuel et des télécommunications en Europe. La politique des Communautés Européennes. In Eurocommunications Research Group (Ed.), *Convergence of telecommunications and broadcasting in the European Community. National monographs and European synthesis* (pp. 189-211).

Pauwels, C. (1991). Televisie zonder grenzen. In J. Bardoel & J. Bierhof (Eds.), *Media, feiten en structuren* (pp. 192-193). Wolters-Noordhof.

Pauwels, C., & Perceval, P. (1991). Samenwerking Nederland - België. In J. Bardoel & J. Bierhof (Eds.), *Media, feiten en structuren* (pp. 196-197). Wolters-Noordhof.

Pauwels, C., & Perceval, P. (1993). De schaduwvechters: de confrontatie tussen publieke omroep en commerciële televisie. In J. Bardoel & J. Bierhof (Eds.), *Media, feiten en structuren*. Wolters-Noordhof.

Pauwels, C. (1998). Concentration and competition policies: toward a precarious balance within the global audiovisual order. In L. D'Haenens & F. Saeys (Eds.), *Media dynamics and regulatory concerns in the digital age* (pp. 50-69). Quintessenz Verlag.

Pauwels, C. (1998). Consumentensoevereiniteit en de audiovisuele sector: een contradictio in terminis. In V. Frissen (Ed.), *Van forum tot supermarkt. De veranderende betekenis van de informatievoorziening* (pp. 35-45). Acco.

Pauwels, C. (1999). Consumer sovereignty and the audiovisual sector: a contradiction in terms. In A. Calabrese & J.-C. Burgelman (Eds.), *Communication, citizenship and social policy: re-thinking the limits of the welfare*

*state* (pp. 65-76). Rowman & Littlefield.

Pauwels, C., Burgelman, J.-C., Goyvaerts, P., Neuckens, F., Minon, M., Gillerot, D., & Lange, A. (2000). Radio and television systems in Belgium. In European Audiovisual Observatory (Ed.), *Radio and television systems in Europe 2000-2001* (pp. 83-93). Hans-Bredow-Institute for Media Research/ European Audiovisual Observatory.

Pauwels, C., & Cincera, P. (2001). Concentration and competition policies: toward a precarious balance within the global audiovisual order. In L. d'Haenens & F. Saeys (Eds.), *Western Broadcasting at the Dawn of the 21st Century* (pp. 49-81). Mouton de Gruyter Publishers.

Cammaerts, B., Van Audenhove, L., & Pauwels, C. (2003). Beyond The Digital Divide. In B. Cammaerts, L. Van Audenhove, G. Nulens & C. Pauwels (Eds.), *Beyond the Digital Divide. Reducing Exclusion, Fostering Inclusion* (pp. 301-306). VUBPress.



- Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (2003). Policy challenges to the creation of a European Information society: a critical analysis. In J. Servaes (Ed.), *The European Information Society. A reality check* (pp. 59-85). Intellect.
- Pauwels, C., & Van Oost, O. (2005). Hip & hype, bits & bytes: the art museum, trends in cultural events and participation in a digital era. In P. Masip & J. Rom (Eds.), *Tripodos Extra 2005. Digital Utopia in the media: from discourses to facts* (pp. 185-199). Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna.
- Punie, Y., Bogdanowicz, M., Berg, A.J., Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (2005). Consumption and Quality of Life in a Digital World. In R. Silverstone & K. Sorensen (Eds.), *From Information to Communication. Media, Technology and Everyday Life in Europe* (pp. 93-106). Ashgate Publishing.
- Van Oost, O., Lavens, A., & Pauwels, C. (2005). Online Art Museums and Virtual Museum Participation. In S. Dragojevic, D. Dodd, B. Cvjeticanin & C. Smithuijsen (Eds.), *E-Culture: The European Perspective. Cultural Policy, Knowledge Industries, Information Lag* (pp. 107-114). Institute for International Relations.
- Pauwels, C. (2006). Repenser le rôle de l'État en matière d'audiovisuel – quelques pistes de réflexion proposées par Monsieur Rigaud – Commentaire. In M. Raboy & F. Sauvageau (Eds.), *Le rôle de l'Etat dans la gouvernance de la radiodiffusion: the role of the state in Broadcasting governance. Actes du séminaire tenu en janvier 2005* (CDrom). Centre d'Etudes sur les Médias/Canadian Media Research Consortium.
- Pauwels, C., & Cincera, P. (2006). European Multi-level Governance: Is Subsidiarity Contrary to an Efficient and Coherent Media Regulatory Framework? In J. From & N. Sitter (Eds.), *Europe's Nascent State? Public Policy in the European Union*. Gyldendal Akademisk.
- Pauwels, C., Donders, K. & Loisen, J. (2006). Culture Inc. or Trade revisited? How inter-institutional dialectics and dynamic actor positions affect the outcomes of the debate on cultural trade and diversity. In N. Obuljen & J. Smiers (Eds.), *Unesco's Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. Making it work* [Special issue] (pp. 127-156). Culturelink.
- Delaere, S., & Pauwels, C. (2007). The Political and Regulatory Framework towards a European Information and Knowledge Society. In K. Eliassen & J. From (Eds.), *The privatisation of European Telecommunications* (pp. 51-74). Ashgate.
- Pauwels, C. (2007). E-ink editions: no replacement of the print paper... yet! The results of Flemish financial daily De Tijd's trials with e-paper. In World Association of News Publishers (Ed.), *Trends in Newsrooms 2007: Vol 3*. Paris, 2007. WAN-IFRA.
- Pauwels, C., Biltreyst, D., & De Vinck, S. (2007). Our Policies Keep on Reinventing the Past: An overview of the EU policy-making in the audiovisual domain. In L. D'Haenens & F. Saeys (Eds.), *Western Broadcast Models. Structure, Conduct and Performance* (pp. 25-59). Mouton de Gruyter Publishers.
- Pauwels, C., De Vinck, S., & Van Rompuy, B. (2007). Can State Aid in the Film Sector Stand the Proof of EU and WTO Liberalisation Efforts? In K. Sarikakis (Ed.), *Media and Cultural Policy in the European Union. European Studies - An Interdisciplinary Series in European Culture, History and Politics: Vol. 24* (pp. 23-43). Rodopi.
- De Vinck, S., & Pauwels, C. (2008). Cultural diversity as the final outcome of EU policymaking in the audiovisual sector: a critical analysis. In H. Schneider & P. Van den Bossche (Eds.), *Protection of Cultural Diversity from a European and International Perspective* (pp. 263-316). Intersentia.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2009). European State aid rules and the public service broadcasting remit in the digital age: analysing a contentious part of European policy and integration. In I. Garcia-Blanco, S. Van Bauwel & C. Cammaerts (Eds.), *Media agoras: democracy, diversity and communication* (pp. 178-197). Cambridge Scholars Publishing.
- Van Rompuy, B., & Pauwels, C. (2009). The recognition of the specificity of sport in the European Commission's Article 81 EC decisional practice related to sports media rights. In R. Parrish, S. Gardiner & R. Siekmann (Eds.), *EU, Sport, Law and Policy: Regulation, Re-regulation and Representation* (pp. 281-298). TMC Asser Press.
- Walravens, N., & Pauwels, C. (2009). From high hopes to high deficit and back: a historic overview of Europe's hdtv policy and reflections towards the future of HDTV. In *EuroITV '09: Proceedings of the 7th European Conference on Interactive TV and Video* (pp. 33-40). ACM.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2010). What if competition policy assists the transfer from public service broadcasting to public service media? An analysis of EU State aid control and its relevance for public broadcasting. In J. Gripsrud & H. Moe (Eds.), *The digital public sphere: challenges for media policy* (pp. 117-131). Nordicom.
- Pauwels, C., & Donders, K. (2011). Let's get digital. From Television without Frontiers to the digital Big Bang: the EU's continuous efforts to create a future proof internal media market. In R. Mansell & M. Raboy (Eds.), *Media and communications policies in a globalised context* (pp. 525-542). Maxwell Publishing.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2011). In search for the Holy Grail? Comparative analysis in public broadcasting studies. In K. Donders & H. Moe (Eds.), *Exporting the Public Value Test: Views from Academia and Practitioners*. Nordicom.
- De Vinck, S., & Pauwels, C. (2012). Realising 'Film Europe'? Eurimages and MEDIA efforts at building a single European film market. In J. Lodge & K. Sarikakis (Eds.), *Communication, Mediation and Culture in the Making of Europe* (pp. 149-175). Mulino.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2012). Ex ante tests: a means to an end or the end for public service media? In G. Ferrell Lowe & J. Steemers (Eds.), *Regaining the initiative for public service media* (pp. 79-96). Nordicom.
- Donders, K., Loisen, J., & Pauwels, C. (2013). Editor's Introduction: Private Television in Europe – A New Beginning or the Beginning of the End? In K. Donders, C. Pauwels, & J. Loisen (Eds.), *Private Television in Western Europe: Contents, Markets, Policies* (pp. 11-19). Palgrave Macmillan.

Loisen, J., Pauwels, C., & Donders, K. (2013). Mainstreaming EU cultural policies internally and externally: Caught between subsidiarity and global subsidiarity? In M. E. Price, S. G. Verhulst & L. Morgan (Eds.), *Routledge Handbook of Media Law* (pp. 65-86). Routledge.

Loisen, J., Pauwels, C., & Donders K. (2013). Mainstreaming EU cultural policies internally and externally: Caught between subsidiarity and global subsidiarity? In M.E. Price, S. Verhulst & L. Morgan (Eds.), *Handbook of Media Law* (pp. 65-86). Routledge.

Picone, I., & Pauwels, C. (2013). Belgium: Big Changes in a Small News Economy. In P. C. Murschetz (Ed.), *State Aid for Newspapers: Theories, Cases, Actions* (pp. 149-162). Springer.

Pauwels, C., & Donders, K. (2013). Opening up Europe to Private Television – Harmonization and Liberalization to the Benefit of All? In K. Donders, C. Pauwels & J. Loisen (Eds.), *Private Television in Western Europe: Contents, Markets, Policies* (pp. 20-36): Palgrave Macmillan.

Raats, T., & Pauwels, C. (2013). Best friend-nemies forever? Public and private media partnerships. In K. Donders, C. Pauwels & J. Loisen (Eds.), *Private Television in Western Europe: Contents, Markets, Policies* (pp. 199-213). Palgrave Macmillan.

Raats, T., Donders, K., & Pauwels, C. (2013). Finding the Value in Public Value Partnerships. Lessons from Partnerships Strategies and Practices in the United Kingdom, Netherlands and Flanders. In G. F. Lowe & F. Martin (Eds.), *The Value of Public Service Media. RIPE@2013* (pp. 263-280). Nordicom.

Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (2014). Introduction: European Media Policy as a Complex Maze of Actors, Regulatory Instruments and Interests. In K. Donders, C. Pauwels & J. Loisen (Eds.), *The Palgrave Handbook of European Media Policy* (pp. 1-16). Palgrave MacMillan.

Pauwels, C. (2014). Genesis and rationales for European Intervention in Media. In K. Donders, C. Pauwels & J. Loisen (Eds.), *The Palgrave Handbook of European Media Policy* (pp. 113-127). Palgrave MacMillan.

Walravens, N., & Pauwels, C. (2014). Of High Hopes and High Deficit: An Overview of Europe's HDTV Policy and Reflections: Towards the Future of HDTV. In K. Donders, C. Pauwels & J. Loisen (Eds.), *The Palgrave Handbook of European Media Policy* (pp. 345-359). Palgrave MacMillan.

Loisen, J., & Pauwels, C. (2015). Competing perspectives? WTO and UNESCO on cultural diversity in global trade. In C. De Beukelaer, M. Pyykkonen & J. P. Singh (Eds.), *Globalization, Culture and Development* (pp. 43-58). Palgrave Macmillan.

Raats, T., Schooneknaep, I. R., & Pauwels, C. (2018). Supporting film distribution in Europe: Why is overcoming national barriers so difficult? In P. Murschetz, R. Teichmann & M. Karmasin (Eds.), *Handbook of State Aid for Film* (pp. 193-210). Springer Verlag.



## 3.2. National

- Pauwels, C. (1991). Cultuurpolitiek en media-beleid: een case-study naar de efficiëntie van het omroepbeleid van de EG. In H. Verstraeten & P. Perceval (Eds.), *Media en maatschappij* (pp. 141-162). VUBpress.
- Pauwels, C. (1991). Het omroepbeleid van de Europese Gemeenschap in een veranderend audiovisueel landschap. Tussen commercie en cultuur. In J. Servaes & L. Heinsman (Eds.), *Televisie na 1992. Perspectieven voor de Vlaamse en Nederlandse omroep*. Acco.
- Pauwels, C. (1994). Vlaamse beleidsmogelijkheden in Europees perspectief. In C. Pauwels, D. Biltereyst & J.-C. Burgelman (Eds.), *Audiovisuele media in Vlaanderen. Analyse en beleid* (pp. 213-260). VUBpress.
- Pauwels, C. (2000). Welke toekomst voor de kabel? Conclusies. In *Acten van het colloquium 'Welke toekomst voor de kabel'* (pp. 125-129). DWTC/SSTC.
- Pauwels, C. (2000). De creatie van een competitieve Europese audiovisuele programma-industrie: een mission impossible? In D. Biltereyst & H. De Smaele (Eds.), *Transformatie en continuïteit van de Europese televisie* (pp. 25-53). Academia Press.
- Carpentier, N., Pauwels, C., & Van Oost, O. (2004). Het publiek is dood. Lang leve het publiek! In N. Carpentier, C. Pauwels & O. Van Oost (Eds.), *Het on(be)grijpbare publiek. Een communicatiewetenschappelijke verkenning van het publiek* (pp.15-22). VUBPress.
- Pauwels, C. (2004). 'There is no bigness like show bigness': de economische, culturele en politieke contouren van de globale informatie- en communicatieorde. In ACV-Vlaams Regionaal Comité (Ed.), *Globaal werk, vakbondswerk! Globalisering en Vlaanderen* (pp. 245-258). Garant.
- Pauwels, C., & Bauwens, J. (2004). De grenzen van de consumentensoevereiniteit: over de onmacht, ontevredenheid en onvrijheid van televisiekijkers. In N. Carpentier, C. Pauwels & O. Van Oost (Eds.), *Het on(be)grijpbare publiek. Een communicatiewetenschappelijke verkenning van het publiek* (pp. 67-95). VUBPress.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2005). Bijdrage over Film en beleid. In R. Dillemans & A. Schramme (Eds.), *Wegwijs Cultuur* (pp. 209-211). Davidsfonds.
- Decraene, M., Pauwels, C., Bauwens, J., & Nulens, G. (2007). De televisie- en filmparticipatie. In R. Laermans (Ed.), *Cultuurkijker. Cultuurparticipatie in meervoud. Empirische bouwstenen voor een genuanceerde cultuurdeelname in Vlaanderen* (pp. 221-245). De Boeck.
- Pauwels, C., & De Vinck, S. (2007). De openbare omroep in nauwe schoentjes? Een blik op de impact van het liberaliseringsbeleid van de EU. In A. D'Hoest & H. Van Den Bulck (Eds.), *Publieke Televisie in Vlaanderen: Een Geschiedenis* (pp. 132-165). Academia Press.
- Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (2007). Communicatiewetenschappen: multidisciplinariteit als bron en toekomst. In G. Vanthemsche, M. De Metsenaere & J.-C. Burgelman (Eds.), *De tuin van heden: dertig jaar wetenschappelijk onderzoek over de hedendaagse Belgische samenleving: een bundel studies aangeboden aan professor Els Witte naar aanleiding van haar emeritaat* (pp. 543-570). VUBPress.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2008). Naar een nieuwe globale communicatieorde: audiovisueel beleid binnen WTO. In J. Delwaide & G. Geeraerts (Eds.), *Globalisering: interdisciplinair bekeken* (pp. 287-312). VUBPress.
- Burgelman, J.-C., Goyvaerts, P., Pauwels, C., & Raats, T. (2009). De geschreven bronnen van de audiovisuele media. In G. Vanthemsche & P. Van Den Eeckhout (Eds.), *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België 19e - 21e eeuw* (2nd and revised ed., pp. 1317-1335). Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.
- Kalimo, H., & Pauwels, C. (2009). The converging media and communications environment. In C. Pauwels, H. Kalimo, K. Donders & B. Van Rompuy (Eds.), *Rethinking European Media and Communications Policy* (pp. 11-40). VUBPress.
- Kalimo, H., & Pauwels, C. (2009). Policy approaches in the converging media and communications sector. In C. Pauwels, H. Kalimo, K. Donders & B. Van Rompuy (Eds.), *Rethinking European Media and Communications Policy* (pp. 353-366). VUBPress.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2012). De verkeerde kant van de telescoop: uiteenlopende visies op de publieke omroep. In K. Donders & H. Van den Bulck (Eds.), *De VRT in de 21ste eeuw: maatschappelijke noodzaak of overbodige luxe?* (pp. 33-50). UPA.
- Pauwels, C. (2013). Good night and good luck: hier waakt een poedel, een pittbull of een saint bernard? *Bijdrage feestboek KVAB*, 75.
- Deweppe, A., Picone, I., Segers, K., & Pauwels, C. (2015). Mediagebruik, e-cultuur en mediawijsheid. In J. Lievens, J. Siongers, & H. Waeye (Eds.), *Participatie in Vlaanderen 1* (pp. 115-140). Acco.
- Deweppe, A., Picone, I., Segers, K., & Pauwels, C. (2015). Mediarepertoire en nieuwsconsumptie. In J. Lievens, J. Siongers, & H. Waeye (Eds.), *Participatie in Vlaanderen 1* (pp. 141-163). Acco.
- Raats, T., Loisen, J., & Pauwels, C. (2016). Geen macht zonder verantwoordelijkheid? De kerntaken en prioriteiten voor de publieke omroep in de 21ste eeuw. In T. Raats, H. Van den Bulck & L. d'Haenens (Eds.), *'Een VRT voor morgen, of geen VRT meer morgen?' De publieke omroep tussen politiek, publiek, partners en concurrenten* (pp. 29-46). Pelckmans.
- Raats, T., Livémont, E., & Pauwels, C. (2017). Les sources écrites des médias audiovisuels. In P. Van den Eeckhout & G. Vanthemsche (Eds.), *Sources pour l'étude de la Belgique contemporaine, 19e-21e siècle* (Vol. 2, pp. 1499-1525). Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.
- Raats, T., Livémont, E., & Pauwels, C. (2017). De geschreven bronnen van de audiovisuele media. In P. Van den Eeckhout & G. Vanthemsche (Eds.), *Bronnen voor de studie van het hedendaagse België, 19e-21e eeuw* (Vol. 2, pp. 1493-1518). Koninklijke Commissie voor Geschiedenis.
- Pauwels, C., & Noppen, M. (2017). Foreword. In Topaz (Ed.), *And? End: 20 jaar TOPAZ: Supportief en palliatief dagcentrum van het*

UZ Brussel. VUBPress.

Pauwels, C. (2020). Foreword. In D. Biltereyst, *Verboden beelden: de verborgen geschiedenis van filmcensuur in België*. Houtekiet.

Pauwels, C. (2020). Foreword. In M. Brengman (Ed.), *Post viraal naar een nieuw normaal: VUB-stemmen over de impact van corona op onze samenleving* (pp. 9-10). VUBPress.

Balthazar, N., & Pauwels, C. (2021). Blijven praten. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 131-137). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Boon, K., & Pauwels, C. (2021). Een klassieke dame. Muzikaal toch. In L. De Vos (Ed.), *Een*

*geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 153-163). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C. (2021). De eeuw van de ethiek: dankwoord bij de aanvaarding van de Arkprijs van het Vrije Woord. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 27-38). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C. (2021). Verlichting als levenskunst. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 39-49). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C. (2021). Echte vrijspraak. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp.

51-53). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C. (2021). De vrouw als uitdaging. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 55-58). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C. (2021). Moedeloos. In L. De Vos (Ed.), *Een geboeide waarheid erkennen wij niet: 70 jaar Arkprijs van het Vrije Woord* (pp. 59-61). De Vrienden van de Zwarte Panter.

Pauwels, C., & Van Goethem, H. (2021). Hannah Arendt als inspiratie. In C. Busch, H. Siebens & M. Verplancke (Eds.), *Hannah Arendt ingekleurd. Een complexe wereld bekeken door arendtsogen*. ASP Academic & Scientific Publishers.





## 4. Research reports, working papers and policy advice

Pauwels, C., & Zanders, J.P. (1988).

*Welke cultuur voor Europa? Realiteiten en wensen.* Vrijzinnige Koepel.

Pauwels, C. (1997, May). Consumer sovereignty and the audiovisual sector: a contradiction in terms [Working paper No. 3]. In R. Silverstone & M. Hartman (Eds.), *Regulating new media: perspectives from every day life* (pp. 2-13). EMTEL.

Pauwels, C. (2000, December 6-9). *Concentration and competition policies: toward a precarious balance within the global audiovisual order* [Publication CEM on the basis of the presentation held at the the Centre d'Etudes sur les Médias in the framework of the 'séminaire international sur la concentration des médias', Université Laval].

Pauwels, C., Bauwens, J., Moons, A., Peeters, T., Teurlings, J., & Vandenbrande, K. (2001, January 29). *Een vergelijkende analyse van de VRT- en VTM-avondjournaals naar inhoud en vormgeving* [Report commissioned by VRT]. CEMESO.

Pauwels, C., & Moons, A. (2001, October 15). *Naar een geïntegreerd mediabeleid in Brussel: een doorlichting van de Vlaams-Brusselse media* [Report commissioned by the commission of the Flemish community]. SMIT.

Pauwels, C. (2002, May). *La souveraineté audiovisuelle nationale à l'heure de la globalisation: la spécificité culturelle européenne menace* [Working paper for the Centre d'Etudes sur les Médias in the framework of the 'séminaire international sur la concentration des médias']. Université Laval.

Pauwels, C., Bauwens, J., Vandenbrande, K., Carlier, A., Segers, K., & Moons, A. (2003). *Een vergelijkende analyse van de 19 uur-journaals van TV1 en VTM en van het 19-journaal op TV1 en het 20 uur-journaal op Canvas* [Report commissioned by VRT]. CEMESO.

Van Audenhove, L., Lievens, B., Pierson, J., Neuckens, F., Loisen, J. & Pauwels, C. (2003). *Vlamm@ - De Vlaamse MultiMedia Actoren, Programma BeleidsOnderzoek*

98/52/20 [Final report commissioned by the Ministry of the Flemish Community]. SMIT.

Van Oost, O., Lievens, B., Lavens, A., Van Audenhove, L., Pauwels, C., Carpentier, N., & Rutten, P. (2003). *Rapport CultuurNet Vlaanderen. Een onderzoek naar culturele participatie en ICT's.* SMIT.

Van den Broeck, W., Pierson, J., & Pauwels, C. (2004, September). *Vlaanderen Interactief: Eindrapport onderzoeksbevindingen kwalitatief gebruikersonderzoek.* SMIT.

Pauwels, C., Lavens, A., & Van Oost, O. (2004). *Hip en hype, bits en bytes: het kunstmuseum, culturele aanbod en participatietrends in een digitaal tijdperk* [Working paper No. 2]. Re-creatief Vlaanderen.

Donders, K., Loisen, J., & Pauwels, C. (2007, April 12). *Advies over het voorstel van de Europese Commissie voor de introductie van een hoofdstuk over culturele samenwerking en partnerschappen in toekomstige EU-vrijhandelsakkoorden* [Ad hoc advice for

the department Internationaal Vlaanderen]. Steunpunt Buitenlands Beleid.

Donders, K., Pauwels, C., & Loisen, J. (2008, April 1). *Het Europese staatssteunbeleid en de openbare omroep: welke antwoorden voor de VRT?* [Working paper]. Steunpunt Buitenlands Beleid.

Loisen, J., & Pauwels, C. (2008, July 1). *Audiovisueel beleid en de WTO: beleidsopaties in functie van culturele diversiteit* [Working paper]. Steunpunt Buitenlands Beleid.

De Vinck, S., & Pauwels, C. (2008, July 1). *Plus ça change, plus ça reste la même*

*chose. De inbreng en opbrengst voor België van bijna 20 jaar Eurimages-lidmaatschap* [Working paper]. Steunpunt Buitenlands Beleid.

Donders, K., Loisen, J., & Pauwels, C. (2008, December). *Advies omtrent de herziening van de omroepmededeling* [Ad hoc advice for the department Internationaal Vlaanderen]. Steunpunt Buitenlands Beleid.

Germann, C., Pauwels, C., Loisen, J., Hoefert de Turegano, T., Schramme, A., Van der Auwera, S., & Ferri, D. (2010, May). *Implementing the UNESCO Convention of 2005 in the European Union* [Report

requested by the European Parliament's Committee on Culture and Education (IP/B/CULT/IC/2009\_057)].

Loisen, J., & Pauwels, C. (2010). Study Paper 3c: Protocols on Cultural Cooperation [Report requested by the European Parliament's Committee on Culture and Education]. In *Germann Avocats and multi-disciplinary Research Team. Implementing the UNESCO Convention of 2005 in the European Union (Long Version)*.

De Vinck, S., Hölck, K., Pauwels, C., Meers, P., & Biltreyst, D. (2013). *VAF Vooronderzoek 'Verzameling audiovisuele data': actieplan*.





## 5. Conference papers, presentations and other communications

Pauwels, C. (1988, August). Television without frontiers: how to preserve European culture by means of a broadcasting policy. *IAMCR Conference proceedings*, 935-961.

Pauwels, C. (1989, November). *Media and cultural policy in small European countries and the common market* [Proposal for a research framework for the study of the media policy of small European countries]. Österreichischer Kommunikationswissenschaftlicher Tag.

Pauwels, C. (1989, December). *Wat doet de Europese Gemeenschap om de kleine Europese landen en culturen te beveiligen en te helpen?* 41-47. Stichting Lodewijk de Raet.

Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1990, August). *La politique audiovisuelle et l'identité culturelle des petits états européens: le défi d'un marché audiovisuel unifié* [Paper presentation]. IAMCR Conference, Bled.

Pauwels, C. (1990, October). *De samenwerking tussen de openbaarrechtelijke omroepen op Europees niveau* [Conference presentation]. (Tele)visions of Europe, a congress on European broadcasting policy, AEGEE/Katholieke Universiteit Nijmegen.

Pauwels, C. (1990). *Cultuur of kijkcijfers. Europees cultuur-en omroepbeleid*. 58-74. CSC Congres, Brussels.

Pauwels, C. (1991, July). *Audiovisual policy and cultural identity in small European states: the challenge of a unified market* [Paper presentation]. ITSC Conference, London.

Pauwels, C., Burgelman J.-C., & Braman, S. (1991, September). *Growing convergence between broadcasting and telecommunication: policy problems at the level of the Commission of the European Communities* [Paper presentation]. Telecommunications Policy Research Conference, Washington.

Pauwels, C. (1992, March 17-18). *Audiovisueel beleid en cultuurpolitiek in de kleine Europese lidstaten* [Paper presentation]. Sommatie, Nijmegen.

Pauwels, C. (1992, September 11-19). Proposal for a research framework for the study of the broadcasting policy of the Commission of the European Communities. Atelier doctoral d'été, Université Stendhal, Grenoble.

Pauwels, C. (1992, December 10). *The audiovisual policy of the European Community* [Conference presentation]. Naar een cultureel gecorrigeerde markteconomie? Bescherming van de culturele verscheidenheid in het Europa na Maastricht, Edinburgh.

Pauwels, C. (1993, May 8). *Logiques de développement et modes de financement: repli identitaire régional ou alliances internationales?* [Paper presentation]. Assises de l'audiovisuel de service public: quel contenu à l'horizon 1997. IHECS, Brussels.

- Pauwels, C. (1996, February 12-17). *La politique cinématographique en Flandres* [Paper presentation]. Regards sur les Flandres-Tendances culturelles dans le film moderne en Flandres, Lille.
- Pauwels, C. (1996, March 24). *Welk profiel voor de BRTN* [Discussant]. de Rode pomp, Ghent.
- Pauwels, C. (1996, August 29-September 1). Program of International Summer Seminar (Tele)communications policies in Western Europe and South-East Asia: cultural and historical perspectives [Section chair and respondent]. Bruges.
- Pauwels, C. (1996, October 3). *Consumentsoevereiniteit en de audiovisuele sector: een contradictio in terminis* [Conference presentation]. Sommatie, Amsterdam.
- Pauwels, C. (1996, November 7-8). *Consumer sovereignty and the audiovisual sector: a contradiction in terms* [Conference presentation]. EMTEL meeting (The European Media, Technology and Every Day Life Network), Bruges.
- Pauwels, C. (1997, March 25). *Les normes et logiques de l'Union Européenne* [Conference presentation]. Seminar 'Droit à l'information - droit de la communication' - Rencontre des droits économiques et sociaux, Ligue des droits de l'Homme/ULB/CRISP/FUSL, Brussels.
- Pauwels, C. (1997, October 3-4). *From citizenship to consumer sovereignty: the paradigm shift underlying the European audiovisual policy of the 80's*. Boulder (CO).
- Pauwels, C. (1997, November 27). *Concentratie en mededingingsbeleid: naar een moeilijk evenwicht in de globale audiovisuele orde* [Conference presentation]. Ascor meeting, Brussels.
- Pauwels, C., & Burgelman, J.-C. (1997, December 11-13). *Public service broadcasting into the next millenium: challenges and legitimacy* [Conference presentation]. Seminar 'The future of public service: European trends in Culture and media politics', Turku, Finland.
- Pauwels, C. (1997, December 11-13). *EU competition policy and Public Service broadcasting: an impossible marriage* [Conference presentation]. Seminar 'The future of public service: European trends in Culture and media politics', Turku, Finland.
- Pauwels, C. (1998, March). *Integrating economies, integrating policies: the importance of antitrust and competition policies within the global audiovisual order* [Conference presentation]. 12th European Communication Policy Research Conference (ECPR), Venice.
- Pauwels, C. (1998, November 16). *Convergence: market and institutional competition* [Chair seminar]. Economic and Social Research Council and European Media Regulation Seminar Group, Brussels.
- Pauwels, C. (1999, February 25). Symposium State of the art of the Flemish-Belgian documentary - Pre view point [Participant debate]. Rijksuniversiteit Gent, Vakgroep Communicatiewetenschappen, Ghent.
- Pauwels, C. (2000, January 10). Colloquium 'Welke toekomst voor de kabel' [Chair and closing presentation]. DWTC/SSTC.
- Pauwels, C. (2000, December 6-9). *Concentration and competition policies: toward a precarious balance within the global audiovisual order* [Conference presentation]. Séminaire international sur la concentration des médias, Université Laval, Montréal.
- Pauwels, C. (2001, January 25). Een Rosetaplan voor de film [Chair debate]. Brussels filmfestival, Europees Parlement, Brussels.
- Pauwels, C. (2001, February 15). Study day 'Kunst in de openbaarheid, kunst en de openbare omroep' [Final conclusions]. KULeuven, Leuven.
- Pauwels, C. (2001). Seminar 'The digital divide' [Chair and final conclusions]. SMIT, Brussels.
- Pauwels, C. (2001, October 4). *De dood en de media: brothers in arms?* [Conference presentation]. Lecture series 'Het leven voorbij', Centrum voor morele dienstverlening, Brussels.
- Pauwels, C. (2001, October 17-19). Conference 'Innovations of an e-Society: Challenges for Technology Assessment' [Secretary]. Federal Ministry of Education and Research and the Forschungszentrum Karlsruhe, Berlin, Germany.
- Pauwels, C. (2001, October 24-26). *Concentration and competition policies* [Conference presentation]. Workshop 'South Africa's communication policy in a changing global concept', UNISA, Pretoria.
- Pauwels, C. (2001, December 4-5). *Culturele participatie in een digitale wereld* [Conference presentation in preparation of the informal council for culture under the Belgian presidency].
- Pauwels, C. (2002, February 3). *Mediacentralities en machtsverhoudingen in Vlaanderen, Europa en wereldwijd* [Conference presentation]. Archipel-trefdag media en politiek, Koning Boudewijnstichting/VRT, Brussels.
- Pauwels, C. (2002, March). EMTEL seminar 'the use of ICT in everyday life.' [Participation]. IPTS, Seville.
- Pauwels, C. (2002, May). *La souveraineté audiovisuelle nationale à l'heure de la globalisation: la spécificité culturelle européenne menacée* [Conference presentation]. Séminaire international sur la concentration des medias, Université Laval, Montréal.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2002, October 17-19). *Regulation and Media Policy in e-Society. Enhancing Cultural Diversity or Heading towards Cultural Deficit: the Impact of the WTO on European Audiovisual Policy* [Paper presentation]. Conference "Mass Media and Communication in the Society of the 21st Century", ECCR & Moscow State University, Moscow, Russia.
- Pauwels, C. (2003, February). 'ICT en cultuur' [Chair session]. Congres Steunpunt Re-creatief Vlaanderen.
- Pauwels, C. (2003, March). Seminar EMTEL 'The use of ICT in everyday life' [Respondent]. Universitaire stichting, Brussels.
- Pauwels, C. (2003, March 23-25). Martijn Poel's paper 'Competition and innovation in broadcasting markets: an integrated approach to stimulate digital interactive TV' [Discussant]. EuroCPR (ENCIP), Barcelona.
- Pauwels, C. (2003, April). Panel 'Consumption' [Chair]. EMTEL congress, London.



- Pauwels, C., Van Oost, O., & Lavens, A. (2003, April). *E-Culture: The European Perspective. Cultural Policy, Knowledge Industries, Information Lag* [Lecture on ICT and Culture]. Zagreb.
- Pauwels, C. (2003, April 7-8). *Television without frontiers: an overview on the EU audiovisual framework and possible future changes* [Chair and presentation]. Telenor/CEAS/SMIT workshop, Brussels.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2003, April 7-8). *The impact of WTO negotiations on the future of audiovisual policy* [Paper presentation]. Workshop 'The ICT and media sectors within the EU policy framework', SMIT, CEAS & Telenor, Brussels.
- Pauwels, C. (2003, April 22). Lecture of W. Kleinwachter: "The mysterious link between ICT, the Internet and a globalized world" [Respondent]. IES Lecture on Globalisation, Brussels.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2003, October 9-10). *WTO Policy in Audiovisual services* [Paper presentation]. Globalisation, Regionalisation and the Information Society - A European and South(ern) African encounter, SMIT, CSC, IES, UNU/CRIS, DoC UNISA & HSRC. Bruges.
- Pauwels, C. (2003, November 2-4). Workshop IPTS 'ICTs and social capital in the knowledge society' [Expert participation]. EU joint research centre, Institute for prospective technology studies, Seville.
- Pauwels, C. (2003, December 8). *Mind the gap(s)* [Lecture]. Dag van de Cultuurcommunicatie, Cultuurnet Vlaanderen, Antwerp.
- Pauwels, C. (2004, March 24). Think tank 'Cultuur en economie: gedwongen huwelijk of verstandshuwelijk?' [Expert participation, on invitation by Dutch Ministers Vander laan (Culture) & Brinkhorst (Economy)].
- Van den Broeck, W., Pierson, J., & Pauwels, C. (2004, March 31-April 2). Does interactive television imply new uses? A Flemish case-study. *Conference proceedings of European Conference on Interactive Television: Enhancing the Experience*, Brighton.
- Pauwels, C., Van den Broeck, W., & Bauwens, J. (2004, April 23). *De televisie van morgen: interactief en zonder zorgen?* [Paper presentation]. De ontregelde samenleving, SISWO conference, Elfde sociaal-wetenschappelijke studiedagen, Amsterdam.
- Pauwels, C., & Bauwens, J. (2004, May 14). *De grenzen van de consumentensoevereiniteit: over de onmacht, ontevredenheid en onvrijheid van televisiekijkers* [Paper presentation]. Het on(be)grijpbare publiek, VUB, Brussels.
- Pauwels, C. (2004, September 20-25). 1st general meeting on the Unesco Convention on Cultural Diversity [Expert participation on behalf of the Flemish Ministry of Culture]. Paris.
- Pauwels, C. (2004, December 9). *Vrijhandel of Koehandel. De audiovisuele sector binnen Unesco en WTO* [Presentation]. Study day 'Culturele diversiteit, wat staat er voor Vlaanderen op het spel?', Vlaamse Unesco Commissie, Brussels.
- Pauwels, C. (2004, December 10). *EU regulatory policy for ICT convergence* [Conference presentation]. European Politics Research Unit (EPRU), department of Information and Communications studies, Manchester Metropolitan University, funded by the Manchester Jean Monnet Centre of Excellence.
- Pauwels, C. (2004, December 12). 1st Unesco Commissie Nederland meeting on the Convention on Cultural Diversity [Expert participation]. The Hague.
- Pauwels, C. (2005, January 18). *Vrijhandel, koehandel of fair & balanced trade. De Unesco draft Conventie over culturele diversiteit* [Conference presentation]. Unesco Commissie Nederland, The Hague.
- Pauwels, C. (2005, January 29). Séminaire Commentaire en tant qu'experte sur le service Public. Université de Laval, Montréal.
- Pauwels, C., & Van Oost, O. (2005, May 20-21). *Hip & hype, bits & bytes: the art museum, trends in cultural events and participation in a digital era* [Paper presentation]. Digital Utopia in the media: from discourses to facts: a balance, Barcelona.
- Pauwels, C. (2005, June 3). *Belgie op weg naar de e-maatschappij. E-vaardigheden als sleutel tot de kenniseconomie* [Presentation]. Belgian Senate.
- Pauwels, C. (2005, June 8). *Onderzoek rond e-publishing vanuit interdisciplinair perspectief: het Fleet project* [Conference presentation]. Elpub, Leuven.
- Pauwels, C., & Delaere, S. (2005, July 26-28). *The Lighthouse Channel: can Public Broadcasting bring public salvation in a digital era of fragmentation and globalisation?* [Paper presentation]. IAMCR Conference, Taipei.
- Pauwels, C., Cielen, S., Delaere, S., & De Vinck, S. (2006, May 22-24). *Must institutions drive innovation? The role of Public Service Broadcasters in implementing digitization strategies and the paradoxical antagonism of switchover policies* [Paper presentation]. 4th International Conference on Communication and Mass Media, Athens, Greece.
- Pauwels, C., Donders, K., & Loisen, J. (2006, May 22-26). *Actor positions on the audiovisual dossier and the interinstitutional dialectics between WTO and UNESCO* [Paper presentation]. 4th International Conference on Communication and Mass Media, Athens, Greece.
- Pauwels, C. (2006, May). *Si l'Europe était à refaire... European challenges: the politics of Culture and Media* [Conference presentation]. BI/CEAS, Brussels.
- Pauwels, C., Donders, K., & Loisen, J. (2006, June 26). *De liberalisering van de audiovisuele sector: het zwarte GATT?* [Conference presentation]. Study day 'Nederlandse kunst op koers in wereldhandel? Over de WTO, de UNESCO Conventie en het internationale culturele verkeer.' SICA, Amsterdam.
- Pauwels, C. (2006, June). *Micromedia & microdevices: some lessons learned from the flemish epaper trial* [Paper presentation]. World Association of Newspaper Conference/World Editors Forum, Moscow.
- Pauwels, C., De Vinck, S., & Van Rompuy, B. (2006, July 12-16). *A Political-Economic Analysis of EU Initiatives in the Audiovisual Sector: Towards Competitive and Creative Content Industries?* [Paper presentation]. 4th International conference on Cultural Policy Research, ICCPR/EDUCULT, Vienna, Austria.

- Pauwels, C., Donders, K., & Loisen, J. (2006, July 12-16). A dialectical view on the US position towards the liberalization of audiovisual services [Paper presentation]. 4th International conference on Cultural Policy Research, ICCPR/EDUCULT, Vienna, Austria.
- Pauwels, C., Loisen, J., & Donders, K. (2006, December 15-16). *Culture Inc. or Trade Revisited? How Interinstitutional Dialectics and Dynamic Actor Positions Affect the Outcome of the Debate on Cultural Trade and Diversity* [Paper presentation]. European art and culture between free trade and cultural diversity. A delicate dialogue?, CUPORE, CIRCLE & Boekmanstichting, Helsinki.
- Donders, K., Van Rompuy, B., & Pauwels, C. (2007, February 8-9). *Concurrentie in het concurrentiebeleid? Op zoek naar coherentie in het Europese mededingingsbeleid voor de publieke omroep: een perspectief op de posities van de Europese Commissie en het Europese Hof van Justitie* [Paper presentation]. Etmaal van de Communicatiewetenschappen, Antwerp.
- Pauwels, C. (2007, February 9-10). EU mediabeleid [Chair Session]. Etmaal van de communicatiewetenschap, Antwerp.
- Pauwels, C. (2007, March 18-19). *A Political and Economic Analysis of the EU Initiatives in the Audiovisual Sector* [Paper presentation]. The protection of cultural diversity from an international and European perspective. The Unesco convention on cultural diversity, international trade and the European Union, Maastricht University and Boekmanstichting, Maastricht.
- Van Rompuy, B., & Pauwels, C. (2007, May 17-19). *Is the standard of proof imposed by the European Courts undermining the efficiency of EC merger control? The Sony BMG joint venture case in perspective* [Paper presentation]. EUSA 10th Biennial International Conference, Montréal, Canada.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2007, October 11-12). *European State aid rules and the public service remit of public service broadcasting in the digital age: analysing a contentious part of European policy and integration* [Paper presentation]. ECREA conference Equal opportunities and communication rights: representation, participation and the European democratic deficit, Brussels.
- Pauwels, C., & Lievens, B. (2007, November 14). *epaper businessmodelling and user research results* [Conference presentation]. European Newspaper Publishers' National Association, Brussels.
- Pauwels, C., & Lievens, B. (2007, November 16-17). *The mobile digital newspaper. Lessons learned from the epaper project* [Paper presentation]. AEDE (Spanish Daily Newspaper Publishers Association), León, Spain.
- Pauwels, C. (2007). *Old research for a new world? Challenges for media policy inquiry in a converging environment* [Conference intervention]. Symposium 'European Communication Policy: Objects, Directions, Questions', Inaugural meeting of the Communication Law and Policy Section of the European Communication Education and Research Association, University of Leeds, Leeds.
- Pauwels, C. (2008, January 31). *Flemish E-publishing Trends (FLEET) an overview of research on epublishing in Flanders (IWT/IBBT)* [Keynote]. FLEET conference New(s) Generation: exploring opportunities of User Generated Content (UGC), Brussels.
- De Vinck, S., & Pauwels, C. (2008, June 12-15). *Somewhere, over the (digital) rainbow? The cultural-economic prospects of the European film sector in a digital environment and their consequences for European policy-making* [Paper presentation]. Association of Cultural Economics International (ACEI 2008) Conference, Boston (MA).
- Van Rompuy, B., & Pauwels, C. (2008, July 4-5). *The recognition of the specificity of sport in the European Commission's Article 81 EC decisional practice related to sports media rights* [Paper presentation]. Sport & EU Annual Workshop: 'The European Commissions White Paper on Sport', Southport.
- Pauwels, C., & Donders, K. (2008, July 20-25). *The remit of public broadcasting in a digital age: a story about private competitors' interest and increasing European State aid control?* [Paper presentation]. 26th world congress of the International Association for Media and Communication Research (IAMCR), Stockholm, Sweden.
- Pauwels, C. (2008, September 26). EU media beleid. Workshop Europa, markt en beleid [Presentation, based on invitation from DG Judith van kranendonk]. MT-OCW dag rond evidence based policy, Baarn.
- Pauwels, C. (2008, October 18-19). Debate with Christian Van Thillo (VMMA) & Caroline Pauwels. Visiedebat Cultuur, sp.a Visie08, Brussels.
- Pauwels, C., & Donders, K. (2008, October 22-24). *What if competition policy delivers a service to the public interest? An assessment of 15 years of EU State aid control of public broadcasters' funding* [Paper presentation]. Television and the Digital Public Sphere Symposium, the DigiCult project, University of Bergen, in collaboration with the Institut Francais de Presse, Université Pantheon-Assas, Paris.
- De Vinck, S., & Pauwels, C. (2008, November 25-28). *'I made my movie in Europe and all I got was public funding!' An analysis of the economic, cultural and innovative impact of the Eurimages film fund in view of its position in a digital landscape* [Paper presentation]. 2nd European Communication Conference, Communication Law and Policy Section, Barcelona.
- Pauwels, C. (2008, November 25-28). Communication and citizenship: The media policy approach. [Paper presentation]. 2nd European Communication Conference, Communication and Democracy Section, Barcelona.
- Pauwels, C., Loisen, J., & Donders, K. (2008, November 25-28). *Cultural Diversity in a Context of Interinstitutional Dialectics: Leeway or No Way?* [Paper presentation]. 2nd European Communication Conference, Communication Law and Policy Section, Barcelona.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2008, November 25-28). *Does EU policy challenge the existence of public broadcasters in the digital age? An analysis of the Commission's State Aid approach to public service broadcasting* [Paper presentation]. 2nd European Communication Conference, Communication Law and Policy Section, Barcelona.

- Pauwels, C. (2008, November 25-28). Media policies for distinct communities and multicultural societies [Chair of the parallel session], 2nd European Communication Conference, Communication Law and Policy Section, Barcelona.
- Pauwels, C., & Kalimo, H. (2008). From television without frontiers to television beyond frontiers: evaluating 20 years of EU policy making in the audiovisual sector [Chair IES lecture series]. IES, Brussels.
- Pauwels, C. (2009, May 5). *Wat is het probleem?* [Introduction to the debate 'Press we can! Een toekomst voor kritische cultuurberichterijding']. Press for more, Ghent.
- Pauwels, C. (2009, May 19). Interne studiedag BIBnet [Introductory lecture]. Brussels.
- Pauwels, C. (2009, May 12). *User, market & policy research* [Conference presentation]. IBBT/Iminds Conference, Ghent.
- Pauwels, C. (2009, October 23). IES edited collection 'Rethinking European Media and Communications Policy' [Organisation, introduction and presentation]. Expert workshop 'Strengthening the European Information Society: Consumers in Media Policy and Law', Brussels.
- Loisen, J., & Pauwels, C. (2009, November 6-7). *New Theories for Communication Policy Research: Building a Theoretical and Analytical Framework Based on Douglass North's New Institutionalism to Understand the Audiovisual Dossier in the WTO* [Paper presentation]. ECREA-CLP Workshop 'New Directions for Communication Policy Research, organised by the divisions 'Media & Politics' and 'Media Change & Innovation' of the University of Zürich's Institute of Mass Research (IPMZ), Zürich, Switzerland.
- Pauwels, C. (2009, November 20). The end of the (media)world as we know it...? [Keynote]. FLEET end conference 'Digitalisering van de Vlaamse nieuws-media: impact en toekomst', Brussels.
- Pauwels, C. (2009, November 25). Rondetafel interculturaliteit & media. Witte media: hoe lang nog? [Participant in debate]. Minderhedenforum, Ghent.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2010, February 4-5). *Back to basics: naar een 21ste eeuwse culturele opdracht voor de publieke omroep als hub* [Paper presentation]. Etmaal van de communicatiewetenschap 2010, Ghent.
- Pauwels, C., & Raats, T. (2010, February 5-6). *The 'Culture Hub'? Towards a 21st Century-Proof Public Service Broadcaster. Assessing PSB's Cultural Remit with Regards to Its Role as a Hub in a Networked Society* [Paper presentation]. EMMA conference 2010 'The Changing Ecology of the Media', London.
- Pauwels, C. (2010, February 12). *Kennisinstellingen heringesteld. Van kennisoverdracht, over marktbevraging naar de wisdom of the crowds...: spanning of opportuniteit voor de bibliotheek?* [Keynote]. Denk- en discussiedag Collectiemanagement, organized by Bibnet, Brussels.
- Pauwels, C. (2010, March 1). Omgaan met kritiek [Participant debate]. VVOJ, Brussels.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2010, July 18-22). *National broadcasting policy vs European State aid control: the benefits of introducing competition principles into the regulation of public service broadcasting* [Paper presentation]. IAMCR conference, Braga, Portugal.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2010, July 18-22). *Cooperation and Partnerships in Public Service Media: regained legitimacy or business model utopia? Lessons from a geographic-comparative analysis* [Paper presentation]. IAMCR conference, Braga, Portugal.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2010, September 8-11). *The ex ante test of public broadcasters' ne media services: Europe wants it or public broadcasters need it?* [Paper presentation]. RIPE conference 'Public Media After The Recession', London.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2010, September 8-11). *'The Cultural Remit Renaissance?' Conceptualizing and assessing Public Service Broadcasting as a hub in a networked media ecology* [Paper presentation]. RIPE conference 'Public Media After The Recession', London.
- Pauwels, C. (2010, September 30). Denk-en studiedag Bibnet [Participant in panel], Brussels.
- De Vinck, S., & Pauwels, C. (2010, October 6-7). *Digital cinema rollout in Europe: wonderland or neverland?* [Conference presentation]. International workshop of the Research group: European Imaginaries – European Life-Modes, Praesto, Denmark.
- Donders, K., & Pauwels, C. (2010, October 12-15). *National broadcasting policy vs European state aid control: The benefits of introducing competition principles into the regulation of public service broadcasting* [Paper presentation]. ECREA conference, Hamburg.
- Pauwels, C. (2010, October 12-15). Media policy researchers contributing to a "balanced world and communication order" [Panel contribution]. ECREA conference, Hamburg.
- Pauwels, C. (2010, October 12-15). Country Cases Studies of Important Law and Policy Issues [Chair of panel]. ECREA conference, Hamburg.
- Pauwels, C. (2010, October 12-15). Topical European Policy Issues 2 [Chair of panel]. ECREA conference, Hamburg.
- Pauwels, C. (2010, November 22). *From television within frontiers to television beyond frontiers* [Presentation]. Autumn lecture series, London School of Economics, London.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2011, April 28-29). *'Stay together for the kids?!' Private Broadcasters and Public partnerships. Lessons from the Flemish case* [Paper presentation]. Conference '20 years of Television without Frontiers and beyond. Private Television in Europe', IBBT-SMIT, Brussels.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2011, June 10-11). *Public Service Media and Public Service Partnerships: beyond the hype. Providing tools for sustainable PSM business models* [Paper presentation]. EMMA Conference 2011, Moskow.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2011, July 3-6). *New management practices and the public broadcaster's cultural remit: a means to an end or an end in itself?* [Paper presentation]. 11th International Conference on Arts & Cultural Management, AIMAC, Antwerp.
- Pauwels, C. (2011, July 6-9). *The democratic wager: open issues in communication*

- and democracy for the 21st century [Presentation & discussant]. Cooperation universia delgli studi di Padova & McGill University, Padova.
- Pauwels, C. (2011, November 15). *The end of the (news) media world as we know it: where has the trust gone?* [Conference presentation]. KUL/ICRI 20th birthday conference 'Trust in the information society. In search of Trust Generating Mechanisms for the Network Society', Leuven.
- Pauwels, C. (2012, January 24). *The end of the mediaworld as we know it?* [Presentation, on invitation of MEP M. Gallo]. IP forum, European Parliament, Brussels.
- Pauwels, C. (2012, February 29). *Thé single most important disruptive trend? A new media eco system!* [Presentation, on invitation of EU vice president Neelie Kroes]. EU/Digital Agenda/Media futures forum, Brussels.
- Pauwels, C. (2012, March 25-27). Innovation policy and future internet: making innovation policies 'fit for the web' [Discussant panel]. EURO CPR 2012 Conference 'Policies for the future internet', Ghent.
- Pauwels, C. (2012, May 23-25). Exploratory Workshop 'Being European - film, television, cultural policy and everyday life' [Chair and co-presenter (with De Vinck, S.)]. European Science Foundation (ESF), Co-sponsored by Centre For Modern European Studies, University of Copenhagen & Department of Theatre, Film and Television, University of York, Copenhagen.
- Pauwels, C. (2012, June 12). *Today's breaking news; a media revolution with impact factor 10 hit the media industry yesterday* [Keynote]. Digital Agenda Assembly, European Union, Brussels.
- Pauwels, C. (2012, July 10). Chair. Exporting the European audiovisual policy-making model to South America: The efforts and results of the EU and Mercosur in fostering the regional integration of their audiovisual (film) industries [Chair panel]. II International Conference on Cultural Policy Research – Culture Politics and Cultural Policies, Barcelona.
- Raats, T., & Pauwels, C. (2012, July 13-17). *Partnerships and Public Service Media. Challenges for public policy and broadcasting strategy* [Paper presentation]. IAMCR 2012, Durban.
- Pauwels, C., & Donders, K. (2012, August 27). *Experiences from Public Value Tests* [Keynote]. Conference on Public Service Media in the 2010s: new services, new values, new structures?, Helsinki.
- Raats, T., Donders, K., & Pauwels, C. (2012, September). *'Robbing Peter to pay Paul?' Finding the public and monetary value in public-public partnerships for PSM* [Paper presentation]. RIPE@2012 Conference, University of Sydney and Australian Broadcasting Corporation.
- Pauwels, C. (2012, September 27-28). IVIR workshop Public Service Media and Exposure Diversity [Discussant]. IVIR, Amsterdam.
- Pauwels, C. (2012, October 8). *Also starring: the Media Futures forum* [Conference presentation]. Iminds the Conference/creative media days, Ghent.
- Pauwels, C. (2012, October 18). *Looking back to look forward: the end of the mediaworld as we know it?* [Keynote]. Sanoma CEO's, executive management, Helsinki.
- Pauwels, C. (2012, October 29). *How will the new Audiovisual Media Services Directive influence TV broadcasting in Turkey* [Presentation]. European Parliament, Friends of Turkey, Brussels.
- Pauwels, C. (2013, November 9). *New windows, new possibilities? How European sector practices and policies shape the potential of cross-border exchange in the digital era* [Conference presentation]. ECREA: European Film Cultures Conference, Lund, Sweden.
- Pauwels, C. (2014, May). *'To be or not to be? Een mediasector in crisis: een communicatiewetenschappelijke discipline op zoek naar relevantie* [Presentation]. Binnenlandse Francqui leersstoel, Universiteit Gent, Ghent.
- Schooneknaep, I., & Pauwels, C. (2014, June 19). *The European (dis) connection: Distribution enhancing policies on national and supranational level* [Conference presentation]. NECS Conference Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan, Italy.
- Pauwels, C. (2014, October). *De institutionalisering van de communicatiewetenschappen* [Presentation]. Binnenlandse Francqui leersstoel, Universiteit Gent, Ghent.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2015, April 9-10). *Leading by example? An Assessment of the European Union's implementation and operationalization of Cultural Diversity objectives at internal and external level* [Conference presentation]. Face conference, Helsinki.
- Pauwels, C. (2015, April 9-10). European Media Policy 2015: New Contexts, New Approaches, new problems [Chair]. Face conference, Helsinki.
- Pauwels, C. (2015, June 20). *'To be or not to be? Een mediasector op zoek naar economische duurzaamheid en democratische relevantie* [Presentation]. KVAB, Brussels.
- Pauwels, C., & Loisen, J. (2015, July 12-16). *Leading by example? An assessment of the European Union's operationalisation of cultural diversity objectives at internal and external level* [Conference presentation]. IAMCR 2015, Montréal, Canada.
- Pauwels, C. (2015, November 24). Symposium Vlaamse Regulator voor de Media: de herziening van de richtlijn Audiovisuele [Panelist]. Mediadiensten, Faculty Club, Leuven.
- Pauwels, C. (2016, September 13). Debatnammidag "Het professoraat anno 2016" [Presentation]. KVAB, Brussels.
- Pauwels, C. (2021, July 23-August 8). Theater aan Zee [Curator]. Oostende.



# 6. Organisation of scientific gatherings and conferences

Co-organisator VUB conference "Het publiek is dood. Lang leve het publiek!" I.s.m. Carpentier, N., Bauwens, J., & Van Oost, O. Brussels.

Co-organisator workshop "Winners and Losers: the impact of the Doha Round on Developing Countries". Lecture and discussion with Sandra Polaski (Carnegie Endowment), at the Institute for European Studies, Brussels, Belgium, 28 June 2006.

Organisator FLEET conference "Flemish E-publishing Trends" (FLEET). FLEET conference "New(s) Generation: exploring opportunities of User Generated Content (UGC)". Brussels, De Buren, 31 January 2008.

Co-organisator debate "Het audiovisuele dossier volgens WTO en UNESCO. (Handels)balans van de culturele diversiteit." Parallel session for the Conference Vijftien jaar Vlaams Buitenlands Beleid 1993-2008. Terugblik en toekomstperspectief." Organised by Vlaams Steunpunt Buitenlands Beleid at the Flemish Parliament ('De Schelp'), Brussels, Belgium, 20 October 2008.

Organisator FLEET end conference "Digitalisering van de Vlaamse nieuws-media: impact en toekomst". Brussels, 20

November 2009.

Co-organisator IES/IBBT/SMIT lecture series "Rethinking European Media and Communications Policy". Brussels, VUB, 2008 – 2009.

Co-organisator conference "Exporting the Public Value Test: assessing EU Member States' evaluation of public broadcasters' new media services." Organised by IBBT-SMIT & IES at IBBT-SMIT, Brussels, Belgium, 25 May 2010.

Co-organisator study Day "5 years after: The Unesco Convention on the Diversity of Cultural Expressions - at critical crossroads?" Organised Vrije Universiteit Brussel, Brussels, Belgium, 1 December 2010.

Organisator IBBT/SMIT 20 years lecture series, Brussels, VUB, October/November/December 2010.

Co-organisator conference "20 years of television without frontiers and beyond. Private television in Europe". Organised by IBBT-SMIT & IES, with funding of the European Commission's Jean Monnet Programme for Lifelong Learning at Crowne Plaza Hotel, Brussels, Belgium, 28-29 April 2011.

Co-organisator IBBT/SMIT lecture series 2012. Brussels, VUB, 2012.

Co-organisator The studios Media at Iminds/MIX, Ghent, Iminds/creatie media days, 7 November 2012 (on copyright, business-models and cross media content creation).

Co-organisator conference "Private television in Europe". Brussels, VUB/iMinds/SMIT, 2013.

Co-Organisator Making European Film and Television Drama Conference - Mecetes Project. Organised by Vrije Universiteit Brussel, University of York, University of Copenhagen, Oostende, Belgium, September 2014.

Organisator Difference day, Brussels, Bozar, VUB/iMinds/SMIT, 3 May 2015.

Co-organisator conference "Private television in Europa", Brussels, June 2015.

Co-organisator Mecetes Conference, Danish Film Institute, Copenhagen, 9 September 2015.



## 7. Press publications

Pauwels, C. (2009, June 18). Klassieke media onder druk. *De Morgen*.

Pauwels, C., & Picone, I. (2009, November 20). Jos Joskens en de toekomst van het nieuws. *De Morgen*.

Picone, I., & Pauwels, C. (2016, November 16). We moeten ons dringend afvragen welke rol sociale media spelen in de opmars van fundamentalistische strekkingen. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2014, February 5). Bhaalu moet weten dat een pot honing nooit gratis is. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, February 22). Break down the walls. *De Tijd*.

Pauwels, C., & Hubloue, I. (2017, March 2). Urgent call to free an imprisoned expert in disaster medicine, threatened with a death sentence in Iran. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, March 8). De strijd voor vrouwenrechten is er één van vrouwen en mannen samen. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, March 18). De confrontatie van ideeën is ons dierbaar. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, March 22). Dag van de pluraliteit. *De Tijd*.

Van Goethem, H., & Pauwels, C. (2017, April 21). De wetenschap dreigt te worden overgeleverd aan politieke sentimenten. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, April 26). Wantrouwen bedreigt vrije pers. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, April 22). Waarom rectoren meestappen in de March for Science. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, May 24). Daar is de Europese droom weer. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, June 28). Wie is bang voor ons? *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, July 26). Tussentijd. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, August 23). Breek obstakels voor allochtone studenten af. *De Tijd*.

Pauwels, C., & De Cock, M. (2017, September 23). Het grootste verzet is niet de versplintering, maar de verbinding. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, September 27). Professoren overbemand. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, October 25). Laat de tuiniers hun werk doen. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, November 22). Wanneer worden de sociale media social? *De Tijd*.

Pauwels, C. (2017, December 13). De strijd tegen seksisme is geen strijd van vrouwen tegen mannen. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2017, December 27). Trots op Brussel. *De Tijd*

Pauwels, C. (2018, January 14). Hoe zou Martin Luther King zich voelen als hij de droom die hij had zou moeten aftoetsen aan de realiteit van 2018? *De Morgen*.

Pauwels, C. (2018, January 24). Is het echt of is het vals? *De Tijd*.

- Pauwels, C., Debruyne, M., Dheedene, H., & Vanlommel, S. (2018, February 10). Je moet durven zeggen: we gaan voor goud. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, February 28). Doen we het ons opnieuw aan? *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, March 8). Ben je een witte man? Doe iets aan seksisme. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2018, March 28). Weg van de campus. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, April 25). Andere tijden, nieuwe verzetshelden. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, April 30). Beleg duurzaam, investeer in universiteiten. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2018, May 15). Waarom Theo Francken welkom is op de VUB. *De Morgen*.
- Pauwels, C. (2018, May 23). Talent in overvloed. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, June 27). Entrepreneurs en smoothies. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, July 9). Abortuswet verdient beter dank nip- en plakwerk. *De Morgen*.
- Pauwels, C. (2018, July 25). Empathie heeft een gezicht nodig. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, August 22). Spoedig beterschap voor pessimisten. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, September 15). De verlichting is van iedereen. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2018, October 24). Geen feest voor iedereen. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, November 28). De verlichting, het hoofd en het hart. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2018, December 26). Een pakje dwarsheid. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, January 23). Tienerklanken. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, February 27). Eenhoorn. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, March 30). De feiten spreken niet voor zich. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, April 24). Wie controleert de waarheid? *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, May 6). Oog om oog, tot we allemaal blind zijn? *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2019, May 22). Het recht om jezelf te zijn, altijd en overal. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, June 26). Verwondering. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, July 24). Achterkamertjespolitiek? *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, August 28). Pleinvrees. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, September 25). Babylonische taalrijkdom. *De Tijd*.
- Sels, L., Pauwels, C., Van de Walle, R., & Van Goethem, H. (2019, October 15). Maak kennismigratie makkelijker voor internationaal talent. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, October 23). Gitzwart. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, November 27). Do the right thing. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, December 12). We steunen buitenlandse studenten, niet hun leiders. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2019, December 29). Wonderjaar 2020. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2020, January 29). De meest uitgebreide samenvatting. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2019, February 10). Ijkingstoetsen of toelatingsproeven? Blijf bij de les. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2020, February 25). Pact met AI. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2020, March 12). LETTERLIJK. De oproep van experts en rectoren om harder op te terden tegen het nieuwe coronavirus [Letter]. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2020, March 24). Kantelen. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2020, April 21). Europees corona. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2020, May 27). Uit de schaduw. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2020, July 11). Grenzen voor diepe barrières. Dat hoeft niet zo te zijn. *De Morgen*.
- De Schepper, L., Pauwels, C., Sels, L., Van de Walle, R., & Van Goethem, H. (2020, July 23). Alle indicatoren staan op rood. *De Morgen*.
- Pauwels, C. (2020, September 1). Zaak-Sanda Dia: jonge mensen horen niet te sterven. *De Morgen*.
- De Graeve, W., & Pauwels, C. (2020, September 14). Elke dag kan mijn laatste zijn. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2020, September 21). Het reduceren van de ander tot groepskenmerken en vooroordelen, is een heilloze weg. *De Standaard*.
- Pauwels, C., Sels, L., Van de Walle, R., Van Goethem, H., & Vanheusden, B. (2020, December 8). Brexit mag academische kruisbestuiving over het Kanaal niet kelderen. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2021, January 27). Licht. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2021, February 5). De campus en de calamiteit. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2021, March 1). De mars op Mars. *De Tijd*.
- Pauwels, C., & Schaus, A. (2021, March 8). We zijn niet blij met een Internationale Vrouwendag. *De Standaard*.
- Pauwels, C. (2021, March 23). Heropen de terrassen op het Vrijheidsplein. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2021, April 28). Moedeloos. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2021, May 26). Loopgraven zijn valkuilen. *De Tijd*.
- Pauwels, C. (2021, May 28). Opdracht universiteit: het democratisch privilege van de toekomstige generatie veilig stellen. *De Knack*.
- Pauwels, C. (2021, June 23). Bouwen aan vertrouwen. *De Tijd*.



Pauwels, C. (2021, July 28). Het rijk der vrijheid van Caroline Pauwels. Ons ongeduld verliezen. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2021, August 25). Uit vrije wil. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2021, September 22). Nieuwe start, oude gewoonten? *De Tijd*.

Pauwels, C. (2021, October 26). Vandaag om. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2021, November 24). Ouderdom brengt hoop. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2021, December 21). Vandaag om. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, January 26). Weer of geen weer. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, January 29). Van MeToo naar WeToo, Dus ja, ook aan onze universiteit. *De Morgen*.

Pauwels, C. (2022, February 23). Zou Poetin zich niet beter met Siberië bezighouden? *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, March 23). Voorgevoel. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, April 27). Moedige journalisten. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, May 25). Jonge redders in nood. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, June 22). De wijsheid van het onderwijs. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, July 27). Weg met mijn gsm-verslaving. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, August 9). Verwondering. *De Tijd*.

Pauwels, C. (2022, August 20). Het gaat om meer dan mooi en lelijk. *De Standaard*.





## 8. Doctoral theses

### 8.1. As author

Pauwels, C. (1995). *Grenzen en mogelijkheden van een kwalitatief cultuur- en communicatiebeleid in een economisch geïntegreerd Europa. Een kritische analyse en prospectieve evaluatie aan de hand van het gevoerde en te voeren Europese omroepbeleid* [Unpublished doctoral dissertation]. Vrije Universiteit Brussel.

### 8.2. As promotor

Bauwens, J.R. (2003). *Burgers voor de buis: een kwantitatief en kwalitatief onderzoek naar de relatie tussen tv-consumptie en burgerschap* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Vandenbrande, K. (2003). *Verscholen achter de krant. Media, nieuws en burgerschap in het dagelijks leven* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Teurlings, J. (2004). *'Staging the romance: identity, gender and authenticity in dating shows (De liefde in bedrijven: macht en identiteit in dating shows).'* [PhD Thesis].

Vrije Universiteit Brussel.

Ballon, P. (2009). *Controle en Waarde in Mobiele Communicatie* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Loisen, J. (2009). *Het audiovisuele dossier op de agenda van de Wereldhandelsorganisatie. Een institutioneel en politiek-economisch onderzoek naar de teneur, vorm en marges van de WTO interventie in audiovisueel beleid* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Van Oost, O. (2009). *Het museumvraagstuk: een theoretisch-historisch onderzoek naar het kunstmuseumconcept in de moderniteit*

*gekoppeld aan een vergelijkende analyse van het museumbeleid en enkele gevalstudies in Vlaanderen en Nederland* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Moons, A. (2010). *Cultuurindustrieën ont(k)leed. Naar een kwalitatief cultuur-economisch evaluatie- en beleidskader inzake cultuurindustrieën in Vlaanderen: een kritische en prospectieve analyse a.h.v. de constituerende processen en impact-indicatoren van de Vlaamse designer* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Vanobberghen, W. (2010). *Een historische*

analyse van het discours omtrent de introductie van televisie, radio en internet [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Picone, I. (2010). *Iedereen journalist? Het raadplegen, delen, beoordelen en bear-gumenteren van gebruikersgegenereerd nieuws. Een digitale experimentele etno-gragie naar evoluerende praktijken inzake nieuws bij Vlaamse nieuwsgebruikers* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Delaere, S. (2010). *Policy and business models for the digital media economy - The case of Digital Television introduction* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Donders, K. (2010). *The impact of European State aid policy on Member States' public broadcasting regimes: is Commission interference in Germany, the Netherlands and Flanders facilitating a transfer from public service broadcasting to public service media?*

[PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.  
Van Rompuy, B. (2010). *The role of non-com-petition considerations in the application of Article 81 EC: the case of the audiovisual and telecommunications sectors* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Van Den Broeck, W. (2011). *From analogue to digital: the silent (r)evolution? A qualitative research on the domestication of interactive digital television in Flanders* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

De Vinck, S. (2011). *Revolutionary Road? Looking back at the position of the European film sector and the results of European-level film support in view of their digital future. A critical assessment* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Canedo, D. (2013). *Todos versus Hollywood? Políticas, redes e fluxos do espaço*

*cinematografico do Mercosul e a cooper-ação com a Uniao Europeia* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Raats, T. (2014). *And Now For Something Completely Different? De rol en positie van de publieke omroep in een genetwerkte samenleving: onderzoek naar de publieke omroepopdracht en -organisatie aan de hand van een comparatieve analyse van de culturele missie.* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Van Dyck, A. (2016). *The Longevity of Brands. An interdisciplinary study based on Talcott Parsons's AGIL-paradigm and its implications for strategic brand manage-ment. Case study: The Apple brand* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

---

### 8.3. As co-promotor

Schelfhout, E. (2000). *'Communicatiewetenschappen vanuit peda-gogisch perspectief: 'watch carefully, think critically and use responsively'; het instru-menteel gebruik van audiovisuele media gekaderd in de debatten over zelfstandige mediavorming en multi-etnische opvoeding in het lager onderwijs* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Martens, B. P. (2010). *De Antwerpse jezuiteten en het grote mediadebat in de zeventiende eeuw: een communicatiehis-torische analyse van de Nederlandstalige religieuze controverseliteratuur (1595-1690)* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Beyl, J. (2014). *Finding Authority in a Digital Culture. A Linguistic Ethnography of Literary*

*Writers' Personal Weblogs* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

Van Den Broeck, W. (2011). *From analogue to digital: the silent (r)evolution? A qualitative research on the domestication of interactive digital television in Flanders* [PhD Thesis]. Vrije Universiteit Brussel.

---

“Niet elk talent krijgt dezelfde start in het leven. Daarom is investeren in mijn fonds een slimme investering. Een investering die zich terugbetaalt omdat ze de samenleving weerbaarder en vooral inclusiever maakt.”

**erector Caroline Pauwels 1964 - 2022**



[www.vubfoundation.be](http://www.vubfoundation.be)

#### **WAT U GEEFT AAN DE VUB KRIJGT U TERUG**

Scan de QR code en steun het VUB Caroline Pauwels Noodfonds voor studenten. U kan ook storten op het VUB rekeningnummer BE51 0013 6779 3562 met mededeling GIFT FO7. Vanaf €40 bezorgt de VUB Foundation u volgend jaar een fiscaal attest waarmee u 45% van uw gift kan recupereren.