
VRIJE UNIVERSITEIT BRUSSEL
FACULTEIT VOOR PSYCHOLOGIE EN EDUCATIEWETENSCHAPPEN

EINDVERHANDELING

Academiejaar 2004/2005

Naam: Erika Pardon

Richting: Sociale Agogiek

Titel verhandeling:

"Een empirisch onderzoek naar de rol van agogische vaardigheden bij sleutelfiguren uit het amateurtheater."

Promotor: Prof. Dr. W. Elias

Beknopte inhoud:

Deze verhandeling gebeurde in opdracht van OPENDOEK vzw en onderzoekt het belang van agogische vaardigheden bij amateur-regisseurs. Er werd ook onderzocht wat OPENDOEK vzw binnen zijn programmatie van zijn langlopende regie cursus kan aanbieden aangaande agogische vaardigheden. Dit is een kwalitatief onderzoek waarbij gewerkt werd met diepte-interviews bij 17 respondenten waarvan 3 docenten/stafmedewerkers van OPENDOEK vzw en 14 regisseurs/curisten. Uit de literatuurstudie blijkt dat er overbruggingen zijn tussen de taak van een agoog en de daarbij horende vaardigheden en de taak van een (amateur-)regisseur. De onderzoeksresultaten laten zien dat alle respondenten belang hechten aan het gebruiken van agogische vaardigheden. De meerderheid van de regisseurs/curisten meent dat agogische vaardigheden zoals o.a. feedback en coaching onvoldoende belicht worden tijdens de cursus.